

coulon

Des artistes en résidence dans le Marais

Au cours de cette première semaine de mai anormalement froide, les habitants du Marais ont pu constater dans de nombreux villages la présence de peintres croquant les images symboliques d'un marais toujours aussi pétillant d'intérêt. Il s'agissait d'un groupe d'artistes venus de Yerres, une agglomération de 30.000 habitants située dans le département de l'Essonne. Vingt-cinq personnes appartenant à l'association « l'Orchidée de Caillebotte » (150 adhérents) se sont déplacées dans le Marais afin d'effectuer un stage dans des disciplines très diverses : crayon, encre, aquarelle, sanguine, encre aquarellée.

Reçus par Mme Robin, au camping de La Venise Verte, ce lieu de résidence a été pendant



La fraîcheur du temps n'interdit pas de sourire au photographe.

une semaine l'endroit l'objet, à la fois, des retrouvailles journalières et aussi le théâtre de l'exposition de fin de stage où,

les pensionnaires franciliens ont pu présenter leurs œuvres. Outre, la réception organisée par la directrice de l'établisse-

ment, de nombreux artistes locaux sont venus se rendre compte du travail effectué par les stagiaires. Dans le salon de réception, pas moins d'une centaine d'œuvres, fruit du travail de chacun, lors de la semaine écoulée ont donc été présentés au public.

Sous la houlette de son président Jean-Pierre Magnin, celui-ci a précisé le but de la démarche de l'association, mais surtout a tenu à présenter celle-ci à leurs hôtes Deux-Séviens.

Malgré, l'austérité d'une température très fraîche, les peintres amateurs gardent un excellent souvenir d'une région inédite et exclusive pour la plupart où, une fois encore, le Marais poitevin s'est mis au service de l'art.